



Nuestro pasado emerge en el Marq

El MARQ continúa su interesante ciclo de exposiciones temporales sobre los principales museos municipales de Alicante. Un recorrido que ahora se detiene en La Marina Alta para acercar a todos los alicantinos el rico patrimonio arqueológico de Xàbia. La exposición "Xàbia: Arqueología y Museo" reúne una muestra significativa de las más de 15.000 piezas que integran los fondos de este museo, algunas procedentes de yacimientos -como la Cova Foradada, el Cap Prim, la Cova del Montgó, la Punta de l'Arenal o la Vila de Xàbia- y otras de las donaciones de coleccionistas particulares.

Una innovadora propuesta del MARQ para sumergirnos en un mar de cultura: la nuestra.

Pl. Doctor Gómez Ulla s/n · 03013 Alicante
Tel.: 965 149 000 · www.marqalicante.com



MARQ



MARQ



Xàbia: Arqueología y Museo

Ciclo Museos Municipales en el MARQ

Del 18 de noviembre 2004 al 30 de enero 2005





El Museo de Xàbia

Xàbia: Arqueología y Museo

El origen del Museu Arqueològic i Etnogràfic Municipal “Soler Blasco” se remonta al año 1969, fecha en la que comenzó a crearse una pequeña colección de materiales etnográficos e históricos recogidos por un grupo de jóvenes, llamados “Els exploradors del museu”, dirigidos por J. Celda y J. Soler Blasco. En homenaje y reconocimiento a su labor como principal promotor y primer director, este último acabaría dando nombre al museo.

Pero no será hasta el año 1977 -tras la compra realizada por el ayuntamiento de la antigua casa-palacio de Banyuls, del siglo XVII- cuando el Museo de Xàbia encuentre su sede definitiva.

El Museo de Xàbia conserva un importante conjunto de restos arqueológicos y, en menor medida, algunas piezas etnográficas y artísticas. Están representadas todas las épocas, desde los primeros asentamientos humanos en el término municipal y zonas próximas -hace unos 30.000 años- hasta la época contemporánea.

Entre sus piezas arqueológicas más destacadas, el MARQ ha seleccionado un importante conjunto de hallazgos para dar contenido a esta interesante exposición que reúne más de cuatro mil años de nuestra historia.

Del periodo Eneolítico o de la Edad del Bronce (III-II milenio a.n.e.), encontramos, entre otras, una pieza de marfil troncocónica con decoración incisa, encontrada en la Cova del Montgó. Pero, sin duda, el conjunto de piezas más importante conservado en el Museo de Xàbia lo forman los materiales de época romana procedentes de la Punta de l'Arenal y del fondo de la Bahía de Xàbia y el Portitxol. La principal pieza de la exposición es un arco de piedra tosca fechado entre los siglos I-II n.e., que, por su forma, parece un pequeño arco de triunfo que debió ser concebido como parte de un remate arquitectónico o escultórico. También de época romana es el ungüentario de vidrio soplado, perteneciente a un ajuar funerario, recuperado en las excavaciones de la necrópolis romana del Muntanyar.

Del año 1199 es el fragmento de una inscripción árabe realizada sobre piedra arenisca, que fue hallado en el Cap de Martí y forma parte de una estela funeraria redactada en escritura arábiga.

Numerosas cerámicas y vidrios de época medieval y moderna de gran calidad (siglos XIV al XVIII) ilustran la forma de vida de nuestros antepasados. Es el caso de algunos platos policromados procedentes de los famosos talleres de la Toscana y de Liguria, con decoraciones a base de formas geométricas, vegetales y animales, como el hallado en la Vila de Xàbia (1500-1550) o el pequeño plato barnizado tipo “azul sobre azul” del patio de la Casa Primícies (1575-1625).

Una de las secciones más atractivas de esta exposición es la de arqueología submarina, donde podemos contemplar desde ánforas de época romana hasta botellas cerámicas de ron y ginebra del siglo XIX, originarias del norte de Europa. Estas piezas nos recuerdan el intenso comercio de exportación de la pasa, que se realizó en grandes vapores y veleros, como el Pepe Tono, del cual conservamos el mascarón de proa, que representa la imagen de una de las hijas del armador. Todo un tesoro recuperado gracias al arriesgado trabajo de expertos arqueólogos submarinos.

Arco de Tosca.
Piedra arenisca local.
Punta de l'Arenal.



Vaso. Cerámica.
Punta de l'Arenal.



Izqda. Inscripción árabe.
Piedra arenisca. Cap de Martí.
Dcha. Plato. Cerámica.
Patio de la Casa Primícies.



Ungüentario. Vidrio.
Necrópolis del Muntanyar.

